

Pressemitteilung –
zur sofortigen Veröffentlichung

Vorweihnachtliches Werkstattkonzert in der Landesmusikakademie NRW – Abschluss der Probenphase von Ensembles der Universität zu Köln

(Heek-Nienborg, 22.11.2016)

Regelmäßig nutzen die Ensembles des Collegium musicum der Universität zu Köln die idealen Probenbedingungen in NRWs Landesmusikakademie, um sich auf große Konzertprogramme vorzubereiten. Vom 25. bis 27. November reisen die Kölner*innen mit Chor, Kammerorchester, Kammerchor und Mitgliedern des KölnerKinderUni-Chors an, um in konzentrierter Atmosphäre das Programm für ihr traditionelles Weihnachtskonzert im Historischen Rathaus zu Köln zu proben. Zum Abschluss der Probenphase präsentieren die Ensembles Ausschnitte aus dem Programm in einem vorweihnachtlichen Werkstattkonzert. Die Solopartien werden dann von besonders geschulten Chormitgliedern übernommen.

Alexander Schmitt, Sänger und Chorleiter, Albert Rundel, Geiger aus Köln und Michael Ostrzyga, Kölner Universitätsmusikdirektor, haben ein strammes Proben-Programm für das erste Adventswochenende: Im Mittelpunkt steht Camille Saint-Saëns' „Weihnachtsoratorium“. Nur knapp 11 Tage hat der 23-jährige Komponist 1858 gebraucht, um dieses Werk für fünf Gesangssolist*innen, gemischten Chor, Streichorchester, Harfe und Orgel zu Papier zu bringen. Das vorwiegend lyrisch-kontemplative Oratorium ist geprägt von einer jugendlichen, beinahe naiven Herzlichkeit und Wärme.

Im vorweihnachtlichen Werkstattkonzert am 27.11. um 14 Uhr wollen Chor und Kammerorchester Ausschnitte aus dem Werk mit choreigenen Solist*innen zur Aufführung bringen. Ergänzt wird das Programm um Ausschnitte aus Brittnens „Ceremony of Carols“ und Händels Orgelkonzert HWV 293 mit Michael Ostrzyga als Solist.

Im Anschluss brechen die Ensembles direkt auf, um die Kinder rechtzeitig zu ihrem abendlichen Auftritt auf dem Kölner Weihnachtsmarkt abzuliefern.



Collegium musicum

Sophia Herber M. A.
Geschäftsführung

fon +49 221 470 – 4196
sophia.herber@uni-koeln.de

www.collmus.com
facebook.com/collegium.musicum.koeln



WAS:

Vorweihnachtliches Werkstattkonzert
Collegium musicum der Universität zu Köln

PROGRAMM:

Ausschnitte aus
Händel: Orgelkonzert HWV 293
Britten: A Ceremony of Carols
Saint-Saëns: Oratorio de Noël

WER:

Chor der Uni Köln
Damen des Kammerchors der Uni Köln
Kammerorchester der Uni Köln
Mitglieder des KölnerKinderUni-Chors
Orgel: Michael Ostrzyga
Dirigent: Alexander Schmitt

Das Collegium musicum der Universität zu Köln gestaltet und repräsentiert das Musikleben der Universität und bietet sowohl Studierenden und Angehörigen der Universität als auch externen Interessierten vielfältige Möglichkeiten zum Musik Erleben – als Konzertbesucher oder als aktiv Mitwirkende in den Ensembles. Die Ensembles umfassen vom großen Sinfonieorchester über kleine a cappella Besetzungen bis hin zu Jazzchor und Big Band eine große Bandbreite. Das Programm reicht von den Bachschen Passionen bis hin zu Jazz-Standards, von Gesängen des Mittelalters bis zu Klängen des 21. Jahrhunderts, von der großen romantischen Sinfonie bis zum Liederabend. Neue aktiv mitwirkende Musiker in den Ensembles sind jederzeit ebenso willkommen wie neugierige Konzertbesucher. Jedes Semester veranstaltet das Collegium musicum mit den Universitätskonzerten eine abwechslungsreiche Konzertreihe, in deren Rahmen nicht nur die eigenen Ensembles auftreten, sondern auch eingeladene Künstler und Ensembles als Gäste. Das Collegium musicum versteht sich zugleich als Bewahrer und Erneuerer: Bewahrer in der Vermittlung bekannter und weniger bekannter Werke der alten Meister und Erneuerer in der Suche nach neuem, außergewöhnlichem Repertoire und nach experimentellen Konzeptionen der Vermittlung.

WO:

Konzertsaal der Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2, 48619 Heek

WANN:

Sonntag, 27. November 2016, Beginn: 14:00 Uhr (ca. 1 Stunde)

EINTRITT:

Der Eintritt ist frei. Die Ensembles freuen sich über Spenden.