
Heek-Nienborg, 09.06.2017

Nienborg groovt: World Percussion Academy

Vom 16.-22. Juli 2017 an Landesmusikakademie NRW - noch gibt es freie Plätze

Percussion first! So lautet das Motto der diesjährigen Akademiewoche vom 16.-22. Juli rund um die Rhythmuskunst aus anderen Kulturen. Es gibt noch freie Plätze für Anfänger und Fortgeschrittene, die täglich zwei Workshops, abendliche Ensembleproben, Vorträge und Konzerte erleben möchten. Grundlegende rhythmische Fähigkeiten sollten vorhanden sein. Ob mediterrane Rahmentrommeln, brasilianische Surdos, türkische Darbukas, indische Tontrommeln, kubanische Congas, afrikanische Djembes oder kleine Percussioninstrumente, es kommen alle möglichen Rhythmusinstrumente zum Einsatz. Unter der künstlerischen Leitung von Prof. José J. Cortijo (Spanien) unterrichten Suat Borazan (Türkei), Billy Nankouma Konaté (Guinea), Paolo Rossetti Murittu (Italien), Dudu Tucci (Brasilien), Ghatam Suresh Vaydianathan (Südindien) und Martin Verdonk (Niederlande/Curacao) täglich in intensiven Workshops. Der Unterricht wird flexibel anhand der Fähigkeiten der Teilnehmenden gestaltet. Das Dozentenkonzert am 16.07. um 19:30 Uhr im Konzertsaal der Akademie und das Open-Air-Abschlusskonzert am 21.7. um 19:30 Uhr auf der Burg Nienborg umrahmen die groovige und erlebnisreiche Woche. Der Eintritt zum Dozentenkonzert beträgt 15,- Euro und ist für Kinder und Jugendliche sowie Mitglieder der Fördergesellschaft frei. Beim Open Air Konzert am 21.7. ist der Eintritt generell frei. Die Teilnahme an der gesamten Woche kostet inklusive Unterkunft/Verpflegung 610,- Euro, ermäßigt 540,- Euro. Wenn nicht übernachtet wird, reduziert sich der Preis um 60,- Euro. Die World Percussion Academy wird von der Kulturstiftung der Westfälischen Provinzialversicherung, der Firma 2 G und den Instrumentenherstellern Meinl, Hubb und Kalango gefördert.

Weitere Informationen und Anmeldung www.world-percussion-academy.de oder 02568/93050.

Ansprechpartner Presse:

Antje Valentin

valentin@landesmusikakademie-nrw.de

Tel. 02568 93050

Fotos zur Veröffentlichung freigegeben, fotografiert von Volker Beushausen

01: Prof. José J. Cortijo

02: Billy Nankouma Konaté (Mitte) mit Teilnehmern