

---

**Jazzworkshop mit neuem Konzept: noch Plätze frei bei der Jazzakademie Heek in der Landesmusikakademie NRW vom 24. bis 28. Mai 2017**

Die bei Jazzmusikern und -freunden beliebte Jazzakademie an der Landesmusikakademie NRW in Heek präsentiert sich ab sofort jährlich und mit neuem Konzept, das Nachwuchs, Amateure, Studierende und Profis zusammenbringt. Beim Jazzworkshop, der vom 24. bis 28. Mai stattfindet, sind für die Instrumente Drumset, Gitarre, Bass, Trompete und Posaune sowie für komplette Ensembles noch einige freie Plätze vorhanden. Anmeldungen für Saxofon, Klavier und Jazzgesang können nur noch in die Warteliste aufgenommen werden.

Ensembles haben die Chance auf spezielle Förderung: Bis zu drei bestehende Nachwuchsensembles mit besonders hoher Qualität erhalten nach dem Coaching in der Jazzakademie Auftrittsmöglichkeiten an NRW-Spielstätten, außerdem winkt ein Sonderkonzert im Rahmen der Jazzakademie 2018. Alle Teilnehmenden werden von Dozententeams aus Hochschullehrern angeleitet und können sich hier sowohl instrumental als auch in den Bereichen Improvisation und Zusammenspiel fortbilden und weiterentwickeln. Auf dem Programm stehen auch zwei öffentliche Konzerte: das Dozentenkonzert zum Auftakt am 24. Mai und das Abschlusskonzert der Teilnehmenden am 28. Mai.

Unter der Künstlerischen Leitung von Prof. Jiggs Whigham sind Lehrende der Jazzinstitute an deutschen Hochschulen als Dozenten mit ihren Studenten als „Junior Teachers“ eingeladen. Die Studierenden haben so die Möglichkeit, sich im pädagogischen Berufsfeld zu erproben und hier Erfahrungen aufzubauen. Sie entwickeln Arrangements für die Comboarbeit und sind zusammen mit ihren Hochschullehrern für die verschiedenen Combos zuständig. Das hochkarätige Dozententeam der Jazzakademie Heek 2017 besteht aus den Lehrenden Prof. Pepe Berns, Kontrabass (Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig), Heinz Lichius, Schlagzeug (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover), Paolo Morello, Gitarre (Hochschule für Musik Nürnberg), Prof. Claus Reichstaller, Trompete (Hochschule für Musik und Theater München), Prof. Céline Rudolph, Gesang (Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden), Prof. Hendrik Soll, Klavier (Hochschule für Musik und Tanz Köln) und Prof. Peter Weniger, Saxofon (Jazz-Institut Berlin).

Anmeldung zum Workshop und weitere Informationen unter <https://www.landesmusikakademie-nrw.de/>.

Foto: Der Künstlerische Leiter Jiggs Whigham mit teilnehmenden Musikern der Jazzakademie (Volker Beushausen)

Pressekontakt:  
Sabine Lahl, M.A.  
Medienreferentin  
Landesmusikakademie NRW „Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.  
Steinweg 2  
48619 Heek-Nienborg  
Tel. +49(0)2568 9305-18  
Fax +49(0)2568 9305-90  
[lahl@landesmusikakademie-nrw.de](mailto:lahl@landesmusikakademie-nrw.de)  
[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)