

„Brazil Percussion“ in der Landesmusikakademie NRW am 10./11. Juni 2016

Groovige Trommelrhythmen aus Brasilien stehen im Mittelpunkt eines Angebots der Landesmusikakademie NRW in Heek. Der **Workshop „Brazil Percussion“** vom 10. bis 11. Juni richtet sich an alle, die Interesse an mitreißenden Rhythmen haben, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Dozentin Nana Zeh führt anhand von Vocal- und Bodypercussion in die verschiedenen Rhythmen ein, die dann auf brasilianische Originalinstrumente (Surdo, Caixa, Repinique, Timba, Agôgô, Tamborim, Chocalho) mit ihrer jeweiligen Technik übertragen werden. Daneben gibt es Anregungen für die kreative Umsetzung auf anderem Instrumentarium und mit verschiedenen Altersgruppen. Auf Trommeln anderer Kulturen sowie Alltagsmaterial aus Baumärkten und Klassenzimmern wird der Samba-Reggae mit knackigen Breaks, bei Bedarf auch mit Gesang und Tanz kombiniert.

Der Workshop beginnt am Freitag um 16:00 Uhr und endet am Samstag um 17:00 Uhr. Weitere Informationen und Anmeldung unter www.landesmusikakademie-nrw.de.

Dr. Nana Zeh (Hannover) ist Perkussionistin, Musikethnologin und Musikschulleiterin. Sie lebte zehn Jahre in Rio de Janeiro, wo sie in etlichen Sambaschulen und Bands mitspielte. Heute ist sie als Perkussionistin und Rhythmuspädagogin im In- und Ausland tätig, publiziert Veröffentlichungen und hält Vorträge über Musik und Kultur Brasiliens, leitet die Musikschule Springe und hat einen Lehrauftrag an der Universität Hildesheim zu Theorie und Praxis der brasilianischen Musik.

Fotos: Dr. Nana Zeh · Brasilianische Percussion im Einsatz bei der World Percussion Academy 2015 an der LMA NRW (Foto: Volker Beushausen)

Ansprechpartnerin der Landesmusikakademie NRW:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW „Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18
Fax +49(0)2568 1062
lahl@landesmusikakademie-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de