



CONCOURSREGLEMENT

van het

EUREGIO VOCALISTENCONCOURS 2011

in Heek (Duitsland)

1 Doel

Geschoolde amateurs en toekomstige beroepszangers een mogelijkheid bieden, zoals die bestaat voor de bespelers van de meeste instrumenten zich te presenteren voor een deskundige jury en zich tegelijkertijd te meten met collega's.

2. Deelname

- 2.1 Het concours wordt gehouden in de Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg 9 (D) op vrijdagmiddag en-avond 11 november 2011 en zaterdag 12 november 2011, voor- en namiddag.
- 2.2 Deelname staat open voor zangeressen en zangers woonachtig in Nederland en voor vocalisten die in het in Duitsland gelegen Euregiogebied wonen. Deelnemers van 45 jaar en ouder worden toegelaten na een positieve beoordeling van een door de concoursleiding bepaalde stemtest.
- 2.3 Het concours is uitsluitend bedoeld voor solisten
- 2.4 Er zijn drie niveaugroepen: A, B, en C

Niveaugroep A: is bedoeld voor amateurs, dat wil zeggen deelnemers die voor een ander beroep dan dat van zanger, zangleraar of zangsolist studeren/studeerden of een ander beroep dan dat van zanger, zangleraar of zangsolist uitoefenen. Wel worden tot deze groep toegelaten de leerlingen van muziekscholen of privé-leraren die nog niet tot de gevorderden behoren.

Niveaugroep B: is bedoeld voor gevorderde amateurs (zie voor het begrip amateurs onder A) en winnaars van de voorgaande jaren uit de niveaugroep A (1^e, 2^e of 3^e prijs)

Niveaugroep-C: is bedoeld voor toekomstige beroepszangers of -zangleraren, dat wil zeggen deelnemers die daarvoor studeren aan een conservatorium of een vakopleiding volgen bij particulieren of aan muziekscholen. Voor de hiervoor onder C genoemde deelnemers geldt dat zij nog niet zijn afgestudeerd. In de niveaugroep C worden ook deelnemers ondergebracht die aan een muziekschool of elders in een voorbereidende klas studeren voor een toelatingsexamen zang aan conservatorium of andere vakopleiding. Prijswinnaars in voorgaande jaren in de B categorie (1^e, 2^e of 3^e prijs) tenslotte worden ook ingedeeld in de C categorie.

- 2.5 De concoursorganisatie toetst de ingestuurde programma's aan de literatuurlijsten, die het niveau aangeven voor de onderscheiden groepen. Daarbij wordt gelet op diversiteit van stijlen, karakter en tempo. Na deze toetsing wordt de kandidaat-deelnemer definitief ingedeeld in een van de niveaugroepen A, B of C. Mocht het programma niet voldoen aan het hierboven gestelde dan wordt in onderling overleg het programma aangepast.
- 2.6 Deelnemers mogen slechts éénmaal optreden tijdens het jaarlijks te organiseren concours.
- 2.7 Vocalisten, die reeds eerder hebben deelgenomen aan het Euregio Vocalistenconcorso kunnen nog éénmaal worden toegelaten tot eenzelfde niveaugroep, tenzij zij een prijs behaalden; zie het gestelde onder 2.4.



- 2.8 Leerlingen van juryleden zijn uitgesloten van deelname
- 2.9 Aanmelding geschiedt via daarvoor bestemde formulieren. Deze dienen op **10 oktober 2011** in het bezit te zijn van de organisatie.
- 2.10 De aanmeldingsformulieren worden behandeld in volgorde van binnenkomst.
- 2.11 Het inschrijfgeld voor de deelnemer bedraagt € 25,=
- 2.12 Wanneer men gebruik wenst te maken van een concoursbegeleider, is het inschrijfgeld € 35,=

3 Repertoire en duur van het optreden

- 3.1 Er zijn zes rubrieken, waaruit het repertoire dient te worden samengesteld:
- 1 volkslied (uitsluitend voor de niveau-groepen A en B.)
 - 2 kunstlied
 - 3 concertzang (aria's uit cantaten, passies en oratoria, concertvocalises, concert-aria's en delen uit missen, vespers, etc).
 - 4 opera
 - 5 operette
 - 6 musical
- 3.2 Het optreden duurt:
in niveaugroep A minimaal 7 en ten hoogste 10 minuten;
in niveaugroep B minimaal 10 en ten hoogste 15 minuten;
in niveaugroep C minimaal 15 en ten hoogste 20 minuten.
- 3.3 De deelnemers stellen zelf hun programma samen, alsook de volgorde daarvan, met inachtneming van de voorgaande en volgende artikelen van dit hoofdstuk.
- 3.4 De niveaugroep A kent geen verplichte werken.
Voor de niveaugroepen B en C is er een **aanvullende** literatuurlijst met werken uit de twintigste eeuw.
Deze deelnemers dienen minimaal 1 werk van deze lijst in hun programma op te nemen.
Deelnemers kunnen met toestemming van de concoursorganisatie een ander werk voor de aanvullende lijst kiezen. Dit werk wordt dan in de aanvullende lijst opgenomen.
- 3.5 In niveaugroep A dient gekozen te worden uit tenminste 2 rubrieken en dient in tenminste 2 talen te worden gezongen.
In niveaugroep B uit tenminste 3 rubrieken en tenminste 2 talen.
In niveaugroep C uit tenminste 3 rubrieken en tenminste 3 talen.
- 3.6 De kandidaat dient aan te geven welk stemvak en welke rubriek zijn/haar voorkeur/specialisatie geniet/is.
Het programma dient zo te worden samengesteld, dat de tijd besteed aan de rubrieken van de voorkeur/specialiteit langer is dan de tijd besteed aan de andere rubriek(en).
- 3.7 De kandidaat dient bij het ingezonden programma aan te geven hoeveel tijd gemoeid is met ieder te zingen werk.
- 3.8 In de niveaugroepen B en C dienen de werken in de originele taal te worden gezongen wanneer dat Duits, Engels, Frans, Italiaans, Latijn, Nederlands of Spaans betreft.
- 3.9 Van een goedgekeurd programma kan niet worden afgeweken zonder vooraf verleende toestemming door de concoursorganisatie.
- 3.10 Tijdoverschrijding wordt niet toegestaan.
- 3.11 Het is niet de bedoeling dat bij een tweede en/of volgende deelname hetzelfde programma wordt gebracht.



4 Jury

- 4.1 De jury bestaat uit vooraanstaande beroepsmusici
- 4.2 De jury is samengesteld uit minimaal 3 en maximaal 5 leden.
- 4.3 De juryvoorzitter heeft het recht bij overschrijding van de toegestane tijd in te grijpen.
- 4.4 Het juryberaad is vertrouwelijk, de juryuitspraak is bindend.
- 4.5 Nadat alle deelnemers van een niveaugroep hebben gezongen maakt de voorzitter de jury-uitslag bekend. (zie ook punt 6)
- 4.6 Alle deelnemers krijgen zo mogelijk binnen een maand na de concoursdatum een samenvatting van de juryrapporten.
- 4.7 Per niveaugroep kan één eerste, één tweede en één derde prijs worden toegekend.
- 4.8 De eerste prijs wordt toegekend aan de beste deelnemer, mits deze minimaal 23 punten heeft behaald.

De tweede prijs wordt toegekend aan de op één na beste deelnemer (of beste deelnemer, wanneer geen eerste prijs is toegekend), mits deze minimaal 20 punten heeft behaald.

De derde prijs wordt toegekend aan de op twee na beste deelnemer (of één na beste deelnemer, wanneer de eerste of de tweede prijs niet is toegekend; of de beste deelnemer, wanneer noch de eerste noch de tweede prijs is toegekend), mits deze minimaal 17 punten heeft behaald.

- 4.9 De deelnemers (solisten) uit de niveaugroepen B en C, die geboren zijn na 31 december 1985 en die 20 – 22 punten hebben behaald, worden desgewenst doorgeleid naar het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziktalent Nederland in december 2011.
- 4.10 De prijswinnaars ontvangen in:

Niveaugroep A resp. € 200,=; € 150,= of € 100,= bij een eerste, tweede of derde prijs.
Niveaugroep B resp. € 400,=; € 250,= of € 150,= bij een eerste, tweede of derde prijs.
Niveaugroep C resp. € 600,=, € 400,= of € 200,= bij een eerste, tweede of derde prijs.

Aan deelneemsters onder 16 jaar en aan deelnemers onder 18 jaar in Niveaugroep A, die geen prijs hebben gewonnen, kan bij gebleken bijzonder talent de Aanmoedigingsprijs Jong Talent van € 150,- worden toegekend. Deze Aanmoedigingsprijs wordt ter beschikking gesteld door de Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW. Voor deze prijswinnaar geldt 2.7 niet.

Met het aanvaarden van de prijs nemen de winnaars de verplichting op zich een deel van hun tijdens de concoursdagen ten gehore gebrachte programma bij het Prijswinnaarsconcert opnieuw voor te dragen. De prijzen worden toegekend aan het einde van de concoursdagen. De bijbehorende geldprijzen worden ter beschikking gesteld **nadat** aan de verplichting van het optreden bij het Prijswinnaarsconcert is voldaan.

5 Organisatie

- 5.1 De organisatie is in handen van de “Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalen”. De organisatie van de Prijswinnaarsconcert is in handen van de stichting “Vrienden van het Euregiovocalistenconcert” Terborg.
- 5.2 De toegelaten deelnemers ontvangen uiterlijk 2 dagen voor de concoursdatum per e-mail bericht omtrent het tijdstip van optreden (onder voorbehoud).
- 5.3 De deelnemers dienen minstens 45 minuten voor de aangegeven tijd aanwezig te zijn wanneer zij zingen met een eigen begeleider.



- 5.4 Wanneer men wenst te worden begeleid door een concoursbegeleider dient men minstens anderhalf uur vóór het tijdstip van optreden aanwezig te zijn.
- 5.5 Alle deelnemers krijgen 15 minuten tijd om in te zingen in de Landesmusikakademie NRW te Heek-Nienborg (D)
- 5.6 De deelnemers die worden begeleid door een concoursbegeleider kunnen 30 minuten repeteren met de begeleider.
- 5.7 Deelnemers die wensen te zingen met orgelbegeleiding of andere (aanvullende) begeleidingsinstrumenten dienen hierover tevoren opgave te doen of dit op het aanmeldingsformulier te vermelden en overleg te plegen met de concoursorganisatie, die zal beslissen of aan de betreffende wensen kan worden tegemoetgekomen.
- 5.8 Het concours is toegankelijk voor het publiek.
- 5.9 De concoursorganisatie heeft het alleenrecht voor eventuele opnamen, uitzendingen en publicaties.
- 5.10 Voor vragen dient men zich uitsluitend te wenden tot de concours-organisatie.
- 5.11 De concoursorganisatie stelt zich niet aansprakelijk voor persoonlijk letsel en materiële schade voortvloeiende uit de deelname aan of het bijwonen van het concours.
- 5.12 De deelnemers dienen naam en emailadres van hun zangdocent(e) en dat van de eigen begeleider op het aanmeldingsformulier te vermelden.
- 5.13 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de concoursorganisatie.

6. Prijswinnaarsconcert

- 6.1 Het sluitstuk van het concours is het Prijswinnaarsconcert in Terborg dat op zondag 20 november 2011 om 15:30 uur wordt georganiseerd door de Stichting Vrienden van het Euregio Vocalistenconcours in de NH Kerk, Hoofdstraat 19 te Terborg.
Naast de prijswinnaars van het Vocalistenconcours kunnen door de jury desgewenst nog andere vocalisten worden uitgenodigd voor deelname aan dit concert. Deelnemers verklaren zich principieel bereid aan het Prijswinnaarsconcert mee te werken. Het programma wordt samengesteld in overleg met de jury.