



## LITERATURLISTE LEISTUNGSSTUFE A 2011

### VOLKSLIED

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Niederländische Volkslieder   | Begleitungen von W. Pijper, H. Strategier, J. Mul,<br>A. de Klerk, F. de Nobel |
| Französische Volkslieder      | Bearbeitungen von W. Pijper, F. de Nobel                                       |
| Deutsche Volkslieder I und II |  |
| Englische Volkslieder         |  |
| Schottische Volkslieder       |  |
| Ungarische Volkslieder        | B. Bartok  |
| Negro Spirituals              | Bearbeitung H. Burleigh  |
| Das Lied der Völker           | Bearbeitung H. Möller      13 Bänder / 14 Sprachen                             |

### KUNSTLIED

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| J. Brahms   | Am Sonntag                     |
| P. Dessau   | Fünf Kinderlieder              |
| Einfache Lieder aus:  |                                |
| J.S. Bach   | Geistliche Lieder              |
| J.S. Bach   | Schemellisch Gesangbuch        |
| J. Dowland  | Second book of Songs           |
| J. Françaix   | Cinq chansons pour les enfants |
| W.A. Mozart   | Lieder für Gesang und Klavier  |
| G. Ph. Telemann   | 24 Oden                        |
| C. Zelter   | Lieder, Balladen und Romanzen  |
| Bergerettes, Romances, Pastorelles, Chansons.                             |                                |
| Unterrichtslieder, Kleine Lieder grosser Meister, Das Lied im Unterricht. |                                |

### KONZERTGESANG

|                  |   |
|------------------|---|
| H. Andriessen    | Jesu nostra redemptio                         |
| G. Bernabei      | La Fiera                                      |
| A. Hammerschmidt | Es danken der Gott die Völker      (Psalm 67) |
| G. F. Händel     | Einfache Arien aus Oratorien                  |
| J. Haydn         | Einfache Teile aus Messen                     |
| W. A. Mozart     | Einfache Teile aus Messen und Vespern         |
| G. Ph. Telemann  | Arioso aus "Lukas Passion"                    |

### OPER

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Einfache Arien aus altitalienischen Opern (z.B. Arie Antiche, La Flora, Caecilia Album) |                       |
| Einfache Arien aus Opern von Händel (Xerxes)  |                       |
| Einfache Arien aus Opern von Telemann (Sokrates)  |                       |
| J. Gay  | Beggar's Opera        |
| A. Lortzing   | Zar und Zimmermann    |
| W. A. Mozart  | Bastien und Bastienne |
| J. Offenbach  | La Périchole          |



## OPERETTE

Einfache Teile aus:

P. Abraham  
R. Benatzky  
L. Jessel  
E. Künneke  
E. Künneke  
C. Zeller  
C. Zeller

Blume von Hawai  
Bezauberndes Fräulein  
Schwarzwaldmädel  
Der Vetter aus Dingsda  
Ich bin nur ein armer Wandergesell  
Sei nicht böse'  
Der Obersteiger

## MUSICAL

Songs aus:

I. Berlin  
J. Kern  
C. Porter  
R. Rodgers  
R. Rodgers  
R. Rodgers  
R. Rodgers

Annie get your gun  
Showboat  
Kiss me Kate  
Caroussel  
Oakhlahoma  
South Pacific  
Sound of Music



## LITERATURLISTE LEISTUNGSSTUFE B 2010

### VOLKSLIED

Schwierige Volkslieder aus Sammlungen, genannt bei Leistungsstufe A

|            |                                |
|------------|--------------------------------|
| L. Berio   | 4 Canzoni popolari             |
| M. Ravel   | Chants populaires              |
| B. Britten | Bearbeitungen Negro Spirituals |

### KUNSTLIED

Die weniger einfachen Kunstlieder aus Sammlungen, genannt bei Leistungsstufe A

|                                    |  |            |                |
|------------------------------------|--|------------|----------------|
| D. Milhaud                         | Cinq prières                               |            |                |
| O. Messiaen                        | Trois mélodies (Nr.1 und 2)                |            |                |
| B. Bartok                          | Dorfsszenen                                |            |                |
| L. von Beethoven                   | aus: "Sämtliche Lieder"                    |            |                |
| A. Berg                            | Sieben frühe Lieder                        |            |                |
| N. Boulanger                       | Six Mélodies                               |            |                |
| Cl. Debussy                        | Beau Soir                                  |            |                |
| Cl. Debussy                        | Fleur des Blés                             |            |                |
| G. Fauré                           | Vingt Mélodies                             |            |                |
| C. Franck                          | Mélodies / La Procession                   |            |                |
| C. W.von Gluck                     | Lieder und Oden                            |            |                |
| E. Grieg                           | Ausgewählte Lieder                         |            |                |
| B. Martinu                         | 2 Lieder auf Negertexten                   |            |                |
| Cl. Monteverdi                     | Ecco di dolci raggi                        |            |                |
| H. Purcell                         | Six songs                                  |            |                |
| M. Reger                           | Schlichte Weisen                           |            |                |
| A. Webern                          | Acht frühe Lieder                          |            |                |
| R. Strauss                         | Opus 48 nr.1 und 4                         |            |                |
| I. Strawinsky                      | Trois histoires pour enfants               |            |                |
| Einfache Lieder aus Sammlungen von | Schubert, Schumann, Brahms und Mendelssohn |            |                |
| J. Straesser                       | Drie Lieder. (M. Nijhof)                   | Nederlands | midden         |
| T. de Leeuw                        | Vijf Lieder. (F. Garcia Lorca)             | Frans      | midden/laag    |
|                                    |  |            | SMN. Amsterdam |
|                                    |  |            | SMN. Amsterdam |

### KONZERTGESANG

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| H. Andriessen | Fiat Domine                          |
| J. S. Bach    | Einige Arien aus weltlichen Kantaten |
| H. Distler    | Geistliche Konzerte                  |
| C. Franck     | O Salutaris                          |
| G. F. Händel  | Arien aus "Semele" und "Samson"      |
| A. Honegger   | Teile aus "Le Roi David"             |
| G. Menotti    | Nocturne                             |
| W. A. Mozart  | Scande coeli lumina                  |
| C. Orff       | Teile aus "Carmina Burana"           |
| F. Schubert   | Salve Regina                         |
| H. Schütz     | Kleine Geistliche Konzerte           |



## OPER

Einfache Arien aus:

F. von Flotow  
F. von Flotow  
C. W. von Glück  
H. W. Henze  
W. A. Mozart  
W. A. Mozart  
W. A. Mozart  
J. Offenbach  
G. Puccini  
B. Smetana  
H. Purcell

Martha  
Zar und Zimmermann / Undine / Der Waffenschmied  
Orfeo  
La Pollicino  
Die Zauberflöte (Bas Arien)  
Die Entführung aus dem Serail  
Titus  
Les Contes d'Hoffmann  
Gianni Schicchi  
Die verkaufte Braut  
Dido und Aeneas

## OPERETTE

P. Abraham  
N. Dostal  
N. Dostal  
N. Dostal  
L. Fall  
P. Lincke  
C. Millöcker  
J. Strauss  
C. Zeller

Blume von Hawai  
Minoka  
Die ungarische Hochzeit  
Die lustige Witwe  
Die Kaiserin  
Frau Luna  
Gasparone  
Wiener Blut  
Der Vogelhändler

## MUSICAL

L. Bernstein  
A. Boublil  
G. Gershwin  
J. Kander  
E. Krenel  
F. Loewe  
A. Lloyd Webber  
A. Lloyd Webber  
K. Weil

Candide  
Les Misérables  
Lady be good  
Chicago  
Johnny spielt auf  
My fair lady  
Cats  
The Phantom of the Opera  
Happy End



## LITERATURLISTE LEISTUNGSSTUFE C 2010

### KUNSTLIED

|                                   |  |            |             |                |
|-----------------------------------|--|------------|-------------|----------------|
| H. Duparc                         | Mélodies   |            |             |                |
| H. Badings                        | 6 Lieder auf Texten von Lechler                                |            |             |                |
| L. von Beethoven                  | In questa tomba oscura   |            |             |                |
| J. Brahms                         | Zigeunerlieder Opus 104  |            |             |                |
| Cl. Debussy                       | Douze chants   |            |             |                |
| Cl. Debussy                       | Cinq poèmes de Ch. Baudelaire                                  |            |             |                |
| Cl. Debussy                       | Trois chansons de Bilitis                                      |            |             |                |
| P. Hindemith                      | Das Marienleben  |            |             |                |
| J. Ibert                          | Chansons de Don Quichotte                                      |            |             |                |
| F. Liszt                          | 20 ausgewählte Lieder  |            |             |                |
| G. Mahler                         | 14 Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit                       |            |             |                |
| Cl. Monteverdi                    | Scherzi Musicale   |            |             |                |
| M. Moussorgski                    | Kinderstube  |            |             |                |
| H. Purcell                        | Music for a while  |            |             |                |
| G. Rossini                        | La Regatta Veneziana   |            |             |                |
| K. Szymanowski                    | 3 Berceuses Op. 48   |            |             |                |
| A. Roussel                        | Coeur en Péril   |            |             |                |
| M. Reger                          | Schlichte Weisen (die weniger einfachen Lieder)                |            |             |                |
| Liedersammlungen von F. Schubert, | R. Schumann, J. Brahms, H. Wolf (die weniger einfachen Lieder) |            |             |                |
| J. Straesser                      | Drie Lieder (M. Nijhof)  | Nederlands | midden      | SMN. Amsterdam |
| T. de Leeuw                       | Vijf Lieder (F. Garcia Lorca)                                  | Frans      | midden/laag | SMN. Amsterdam |
| H. Bosmans                        | Mélodies. 9 liederen   | Frans      | midden      | SMN. Amsterdam |
| M. Flothuis                       | Vorfrühling. 3 liederen  | Duits      | hoog        | SMN. Amsterdam |
| H. Andriessen                     | Quand ton sourire me surprit                                   | Frans      | hoog        | SMN. Amsterdam |

### KONZERTGESANG

|                |   |
|----------------|---|
| H. Andriessen  | Magna res est amor  |
| J. S. Bach     | Solokantaten  |
| J. S. Bach     | Vier Sammlungen mit je 15 Arien aus Kantaten                  |
| B. Britten     | Teile aus "War Requiem"                                       |
| A. Diepenbrock | Memorare  |
| G. F. Händel   | Teile aus "Messiah", "Samson", "Judas Maccabeus" und "Jephta" |
| J. Haydn       | Arien aus "Die Schöpfung"                                     |
| J. Haydn       | Arien aus "Die Jahreszeiten"                                  |
| J. Haydn       | "Benedictus" aus der Messe in B Dur                           |
| F. Martin      | Teile aus "Golgotha"  |
| F. Mendelssohn | Arien aus "Elias" und "Paulus"                                |
| W. A. Mozart   | Geistliche Arien  |
| W. A. Mozart   | Laudate Dominum   |
| W. A. Mozart   | Solo aus der Kantate "Dir Seele des Weltalls"                 |
| G. Pergolesi   | Teile aus "Stabat Mater"                                      |
| G. Rossini     | Teile aus "Messe Solenne"                                     |
| G. Rossini     | La Danza  |
| G. Rossini     | La Regatta Veneziana  |
| A. Scarlatti   | Kantate für Sopran und Obligatflöte                           |
| M. Tippet      | Teile aus "A child of our time"                               |
| A. Vivaldi     | 6 Arien   |
| A. Webern      | 5 Geistliche Lieder   |
| K. Weill       | Frauentanz  |



## OPER

Arien aus:

L. von Beethoven  
Cl. Debussy  
G. Donizetti  
A. Dvorak  
Ch. Gounod  
G. F. Händel  
R. Leoncavallo  
M. Moussorgski  
W. A. Mozart  
C. Orff  
A. Scarlatti  
F. von Suppé  
A. Thomas  
G. Verdi  
G. Verdi  
R. Wagner  
C. M. von Weber  
C. M. von Weber  
F. Sieber

Fidelio  
Pelléas et Mélisande  
Don Pasquale  
Rusalka  
La reine de Saba  
Julius Ceasar  
Paljas  
Boris Godounov  
Cosi fan tutte  
Die Kluge  
La Rosaura  
Bocaccio  
Mignon  
Nabucco  
La Traviata  
Rienzi und Der Fliegende Holländer  
Der Freischütz  
Euryanthe  
Il bel Canto (Arien)

## OPERETTE

L. Fall  
E. Kalman  
E. Kalman  
E. Künneke  
F. Léhar  
F. Léhar  
F. Léhar  
F. Léhar  
F. Léhar  
F. Léhar  
C. Millöcker  
R. Stolz  
J. Strauss  
J. Strauss  
J. Strauss  
O. Strauss

Die Rose von Istanbul  
Gräfin Mariza  
Die Czardasfürstin  
Der Vetter aus Dingsda  
Die lustige Witwe  
Das Land des Lächelns  
Der Graf von Luxemburg  
Paganini  
Der Zarewitsch  
Zigeunerliebe  
Der Bettelstudent  
Der Favorit  
Eine Nacht in Venedig  
Die Fledermaus  
Der Zigeunerbaron  
Ein Walzertraum

## MUSICAL

L. Bernstein  
C. Coleman  
A. Lloyd Webber  
A. Boublil  
G. Gershwin  
J. Kander

Caroline  
Sweet Charity  
Evita  
Les Misérables  
Lady be good  
Chicago



## ERGÄNZUNGSLISTE LEISTUNGSSTUFE B und C 2010

Aus dieser Liste wenigstens 1 Lied wählen.

Falls ein Teilnehmer/eine Teilnehmerin ein anderes Lied vortragen möchte, das nicht in der Liste aufgenommen ist, kann er/sie dieses der Wettbewebsleitung zur Beurteilung vorlegen.

| Komponist                    | Titel   | Sprachen                            | Stimme           | Verlag                               |
|------------------------------|---|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| <b>B</b>                     |   |                                     |                  |                                      |
| J. Andriessen                | 5 Nageldeuntjes van G.Gezelle   | Niederl.                            | hohe             | SMN. Amsterdam                       |
| B. Bartok                    | Ungarische Volkslieder. 4 Hefte.  | Ungar./ Deut.                       | mittlere         | Boosey & Hawkes. London              |
| B. Bartok                    | 8 ungarische Volkslieder  | Ungar./ Deut.                       | mittlere         | Boosey & Hawkes. London              |
| I. Strawinsky                | Trois histoires pour enfants  | Russisch<br>Französisch<br>Englisch | mittlere/tiefe   | Chester Ltd. London                  |
| A.Voormolen                  | Canzonetta  | Niederl.                            | tiefe            | SMN. Amsterdam                       |
| A. Oomen                     | Paart Robijn  |                                     |                  |                                      |
| <b>B + C</b>                 |   |                                     |                  |                                      |
| H. Andriessen                | Cantilena 1943  | Italienisch                         | tiefe            | SMN. Amsterdam                       |
| J. Andriessen                | 4 Songs   | Englisch                            | mittlere         | SMN. Amsterdam                       |
| H. Badings                   | Chansonnettes   | Französisch                         | mittlere         | SMN. Amsterdam                       |
| A. Berg                      | Sieben frühe Lieder   | Deutsch                             | hohe             | ??                                   |
| L. Bernstein                 | Song Album  | Englisch                            | hohe             | Boosey & Hawkes. London              |
| H. Bosmans                   | Drie liederen (1927)  | Deutsch                             | mittlere         | SMN. Amsterdam                       |
| S. Bunge                     | Drei jüdische Lieder  | Deutsch                             | tiefe            | SMN. Amsterdam                       |
| G. Frid                      | Abschied (cyclus)   | Deutsch                             | mittlere         | SMN. Amsterdam                       |
| H. Genzmer                   | Fünf Lieder.  | Deutsch                             | baryton          | Litolff-Peters. Frankfurt            |
| P. Hindemith                 | Zwei Lieder.  | Deutsch                             | mittlere/hohe    | Schott. Mainz                        |
| P. Hindemith                 | Lieder Opus 18. Ed 2023   | Deutsch                             | mittlere/hohe    | Schott. Mainz                        |
| A. Manasse                   | 8 liederen Libretto P. v. Ostayen.<br>hiervon die Soli für Alt oder Tenor | Niederl.                            | tiefe            | SMN. Amsterdam                       |
| O. Messiaen                  | Trois mélodies  | Französisch                         | hohe             | Durand. Paris                        |
| J. Mul                       | Drie Latijnse minneliedereren   | Lateinisch                          | hohe             | Broekmans en v. Poppel<br>Amsterdam. |
| E. Pepping                   | Haus und Trostbuch 2251   | Deutsch                             | mittlere/hohe    | Bärenreiter. Kassel                  |
| B. van den Sigtenhorst-Meyer | Vijf geestelijke liederen   | Niederl.<br>Deutsch/Engl.           | hohe<br>mittlere | Alsbach. Amsterdam                   |
| K. Weill-Brecht              | Song Album  | Deutsch                             | mittlere         | Universal. Wien                      |
| K. Weill-Brecht              | Trois Chansons  | Französisch                         | mittlere         | Heugel. Paris                        |
| K. Weill-Brecht              | The Unknown K.W. 14 Songs   | Deutsch                             | mittlere         | Europ. Am. Music. Corp. N.Y.         |
| St. Wolpe                    | Fünf Lieder nach Fr. Hölderlin  | Deutsch                             | Alt              | Peer. Hamburg                        |
| H. Andriessen                | Magna res est Amor (mit Orgel)  | <u>Lateinisch</u>                   |                  |                                      |
| J. Langlais                  | Kyrie aus Missa in simplicitate   | <u>Lateinisch</u>                   |                  |                                      |
| B. Martinu                   | aus Neue Volkssprüche   | <u>Deutsch/Ungarisch</u>            |                  |                                      |
| <b>C</b>                     |   |                                     |                  |                                      |
| J. van Dijk                  | Twee liederen op tekst van M.Mourik                                       | Niederl.                            | hohe             | SMN. Amsterdam                       |
| P. Ketting                   | Three Sonnets   | Englisch                            | mittlere/tiefe   | SMN. Amsterdam                       |
| T. Loevendie                 | Two Songs from Naima  | Englisch                            | mittlere         | SMN. Amsterdam                       |
| J. Mul                       | Prosper van Langendonck liederen  | Niederl.                            | tiefe            | Broekmans en v.Poppel<br>Amsterdam   |
| L. Orthel                    | Trois chansonnettes   | Französisch                         | hohe/mittl.      | SMN. Amsterdam                       |
| L. Orthel                    | Zwei Lieder Op. 33  | Deutsch                             | mittlere         | SMN. Amsterdam                       |
| L. Orthel                    | Zwei Lieder Op. 55  | Deutsch                             | tiefe            | SMN. Amsterdam                       |
| Fr. Poulenc                  | Fiançailles pour rire   | Französisch                         | hohe             | Salabert Paris                       |
| K-H. Stockhausen             | aus Tierkreis   | <u>Deutsch</u>                      |                  |                                      |
| P. Hindemith                 | aus Marienleben   | <u>Deutsch</u>                      |                  |                                      |

SMN. = Stichting Muziekgroep Nederland (vormals Donemus)  
Paulus Potterstraat 14, 1071 CZ Amsterdam  
(tel) 020 305 89 00 (fax) 020 673 35 88  
info@muziekgroep.nl www.muziekgroep.nl