



Fotos: ingimage.com (Cajón Tiel), LMA NRW



Kulturpartner

Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2 | D-48619 Heek
Telefon: +49 (0)2568 9305-0
Telefax: +49 (0)2568 9305-90
www.landemusikakademie-nrw.de
info@landemusikakademie-nrw.de

Adresse für Kfz-Navigationssysteme
Bischof-Hermann-Straße 5-7 | D-48619 Heek

Ausführliche Information und Anmeldung
www.landemusikakademie-nrw.de

Mit freundlicher Unterstützung von | Sponsored by

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



1807A02 | CAJÓN ACADEMY

FROM PERU TO POP

19 – 22 JULY 2018
LANDESMUSIKAKADEMIE NRW, HEEK (MÜNSTERLAND)

TARGET GROUP	From beginners to pros – the participants' strengths will be supported. Basic rhythmic knowledge and experience with cajón-playing are desirable.
DATE	19 – 22 July 2018 (Thu. 2:00 p.m. – Sun. 1:30 p.m.)
DEADLINE FOR APPLICATION	05 June 2018 (32 participants max.), applications after the deadline will be considered if possible.
PRICE	Adults € 330,- (accommodation in double room/full board incl.), € 200,- of which are due as course fee with the application. Participants up to 25 years, college students, pupils € 162,- (accommodation in double room/full board incl.), € 70,- of which are due as course fee with the application. Subsidies for young people up to 25 years can be granted on request.

The cajón – an immensely versatile box. Once a cheap drum kit substitute, it combines the assets of a complete drum set with those of almost all hand drums. It can be used in traditional Latin American music as well as for rock and pop drum set sounds and grooves – in short, the cajón is useful for almost any music genre. In this workshop, you can get to know its many uses in small groups with different teachers. The Academy focuses on special playing techniques and typical rhythms from various cultural environments like Peru, the cajón's country of origin, European variants like flamenco, and its use as a drum set replacement with typical add-ons and small percussion. The teaching staff under the artistic direction of Prof. José J. Cortijo promises a high degree of creativity, different teaching methodologies as well as a rich mix of different styles and cultural diversity.

Different teaching and event types are planned:

- Group lessons in various stylistics and ways of playing
- Plenary meetings in which the teachers present their personal musical backgrounds as well as typical aspects of their musical home and their way of playing
- Ensembles with different musical focuses

Our pleasant Castle Bar provides the perfect surroundings for jam sessions in the evenings, and during the summer, the castle garden offers room for relaxation, making acquaintances and exchange of ideas. The Cajón Academy ends with a final concert on Sunday morning.

PARTNER:



QUOTES FROM THE CAJÓN ACADEMY 2016

"For all the different levels, the ensemble playing was terrific."

"I gained access to flamenco music."

"Even as a beginner, I felt integrated."

"I think I'll stick with it." (complete beginner)

"Experts at the grass roots level, great!"



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

CAJÓN- AKADEMIE | CAJÓN ACADEMY

VON PERU BIS POP | 19. – 22.07.2018
FROM PERU TO POP | 19 – 22 JULY 2018

Landesmusikakademie NRW,
Heek (Münsterland)

Anmeldung unter
www.landemusikakademie-nrw.de

1807A02 | CAJÓN-AKADEMIE

VON PERU BIS POP

19. – 22.07.2018

LANDESMUSIKAKADEMIE NRW, HEEK (MÜNSTERLAND)

ZIELGRUPPE	vom Anfänger bis zum Köhner – alle Teilnehmenden werden in ihren Stärken gefördert. Rhythmische Grundkenntnisse und erste Erfahrungen auf der Cajón sind erwünscht.
TERMIN	19. – 22.07.2018 (Do. 14:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 05.06.2018 (max. 32 Teilnehmende), spätere Anmeldungen werden nach Möglichkeit berücksichtigt.
PREIS	Erwachsene € 330,- (inkl. Unterbringung im DZ/Verpflegung), davon sind € 200,- als Lehrbeitrag bei der Anmeldung zu entrichten. Teilnehmende bis 25 Jahre, Studierende, Schüler € 162,- (inkl. Unterbringung im DZ / Verpflegung), davon sind € 70,- als Lehrbeitrag bei der Anmeldung zu entrichten. Stipendien für junge Leute bis 25 Jahren sind auf Anfrage möglich.

Die Cajón – eine Kiste, die es in sich hat. Ursprünglich ein „Schlagzeug für Arme“, ersetzt sie heute oft als „Schlagzeug to go“ ein Drumset und bietet gleichzeitig die Spielmöglichkeiten fast aller Handtrommeln. Neben dem Einsatz in traditionellen Musikstilen Lateinamerikas bietet sie die Möglichkeit, Schlagzeugsounds und -grooves aus Rock- und Popmusik zu adaptieren. Durch diese Vielseitigkeit lässt sich die Cajón in so gut wie jeder Musikrichtung einsetzen. In der Cajón-Akademie wird sie in Kleingruppen intensiv mit verschiedenen Dozenten kennengelernt. Spezielle Spieltechniken und typische Rhythmen aus unterschiedlichen Kulturkreisen wie dem Ursprungsland Peru, europäische Varianten wie der Flamenco sowie ihr Einsatz als Drumset-Ersatz mit typischen Add-Ons und Small Percussion stehen im Mittelpunkt der Akademie. Das Dozententeam unter der künstlerischen Leitung von Prof. José J. Cortijo verspricht ein hohes Maß an Kreativität, Unterschiedlichkeit in der Methodik und Didaktik und einen reichen Mix von unterschiedlichen Stilen und kultureller Diversität.

Es sind unterschiedliche Unterrichts- und Veranstaltungsformate geplant:

- Gruppenunterricht in unterschiedlichen Stiliksten und Spielweisen
- Plenumsveranstaltungen, in denen die Dozenten ihren persönlichen musikalischen Hintergrund und typische Aspekte ihrer musikalischen Heimat und Spielweisen vorstellen
- Ensembles mit unterschiedlichen musikalischen Schwerpunkten

Die gemütliche Burgstube ist der perfekte Ort für abendliche Jam Sessions, und der sommerliche Amtsgarten bietet Raum zur Entspannung und zum gegenseitigen Kennenlernen und Austauschen. Die Cajón-Akademie endet mit einem Abschlusskonzert am Sonntagvormittag.

PARTNER:



ZITATE AUS DER CAJÓN-AKADEMIE 2016

„Trotz unterschiedlicher Levels war es ein tolles Zusammenspiel im Ensemble.“

„Ich habe einen Zugang zur Flamenco-Musik bekommen.“

„Ich fühlte mich auch als Anfänger eingebunden.“

„Ich glaube, ich bleib dran.“ (absoluter Einsteiger)

„Experten an der Basis, stark!“



DOZENTEN | TEACHERS 2018

Prof. José J. Cortijo (D/E) 1

José Montaña (E) 2

Pepe Leiva (E) 3

– Änderungen vorbehalten –
– Subject to alterations –



Immer wieder beliebt:
Unsere klassische Kapitalanlage.

Die Kulturförderung der Helaba.

Eine Bank für die Region.

Als engagierter Förderer von Kunst und Kultur freuen wir uns auf die zahlreichen Veranstaltungen der Landesmusikakademie NRW. Und wünschen viel Vergnügen bei musikalischen Ausflügen in virtuose und inspirierende Klangwelten.

www.helaba.de

Helaba |

Banking auf dem Boden der Tatsachen.