



LANDES  
MUSIK  
AKADEMIE  
NRW

# TROMMELN IST KLASSE

LEHRGANG IN FÜNF PHASEN  
MIT ULRICH MORITZ  
UND KLAUS STAFFA

Beginn 05. Oktober 2018  
Landesmusikakademie NRW,  
Heek (Münsterland)

Anmeldung unter  
[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)

# 1802V01 | TROMMELN IST KLASSE

## LEHRGANG IN FÜNF PHASEN

### MIT ULRICH MORITZ UND KLAUS STAFFA

Landesmusikakademie NRW (Münsterland)

ZIELGRUPPE	Pädagogen/innen aus allen Bereichen, Therapeuten/innen, rhythmus- und musikpädagogisch Interessierte – sowohl „Trommel-Neulinge“ (aber mit langjähriger musikalisch/rhythmischer Erfahrung!) als auch Trommel-Erfahrene.
TERMINE	05. – 07.10.2018 I 23. – 25.11.2018 II 25. – 27.01.2019 III 15. – 17.03.2019 IV 10. – 12.05.2019 V jeweils Fr, 14:30 – So, 13:30 Uhr
DOZENTEN:	Ulrich Moritz  und Klaus Staffa  (Berlin), Biografien online
PREIS 1. PHASE	€ 266,- Anzahlung bei Anmeldung: € 180,-, bis eine Woche vor Beginn ist der Rest von € 86,- fällig. Der Preis versteht sich inkl. Unterkunft im DZ/Verpflegung, EZ-Aufschlag € 15,-/Nacht. Die erste Phase wird gesondert gebucht, erst danach kann die Anmeldung zum Gesamtlehrgang erfolgen, mit der Teilnehmende sich zur vollständigen Teilnahme und Zahlung der folgenden vier Phasen verpflichten.
PREIS LEHRGANG	(2. – 5. Phase) € 1.064,- inkl. Unterkunft im DZ/Verpflegung. Ratenzahlung auf Anfrage möglich.

Rückmeldungen von Teilnehmenden des letzten Lehrgangs:

„Ihr macht deutlich, dass es nicht darum geht, euch oder jemanden nachzumachen, sondern, dass jeder einzigartig ist in seiner Art zu unterrichten.“

„Toll, dass Rhythmus so einfach sein darf.“

„Selten ist eine Fortbildung so lustig!“

„Komplexes Geschehen einfach durchschaubar gemacht.“

Bildungsprämie oder Bildungsscheck NRW werden angenommen,  
weitere Informationen: Bildungsprämie [www.bildungspraemie.info](http://www.bildungspraemie.info), Bildungsscheck NRW [www.weiterbildungsberatung.nrw/beratungsstellensuche](http://www.weiterbildungsberatung.nrw/beratungsstellensuche)

## Die Landesmusikakademie NRW

Die Landesmusikakademie NRW wirkt für ganz NRW als Veranstalter musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte, Probenort, Vernetzungspartner und Projektträger. Zur Verfügung stehen Seminarräume, Säle, Instrumente, Tonstudio, Bibliothek und 160 Betten, Gäste werden von der Frischküche verpflegt.



## INHALT

Im Zentrum des Lehrgangs steht die Rhythmus-Pädagogik, also die Frage, wie Rhythmus mit eigenem Vergnügen, kompetent, geduldig, abwechslungsreich anderen Menschen vermittelt werden kann. Einerseits werden die eigenen rhythmischen, methodischen und kreativen Fähigkeiten vertieft: Geübt und verbessert werden die rhythmische Motorik, Stick- und Handtechniken, metrische Sicherheit, rhythmische Unabhängigkeit, auch die Improvisationsfähigkeit. Die Teilnehmenden werden in Kleingruppen selber kreativ und erfinderisch. Andererseits wird mit der Vielfalt von Stilen, Instrumenten, „rhythmustauglichen“ Dingen, Texten und Liedern auch eine große methodische Vielfalt für den Rhythmus- oder Musikunterricht praktiziert. Jede(r) Teilnehmende wird immer wieder Lehrende(r) sein.

Noten, Ton-, Video-Aufnahmen und andere Hilfsmittel werden (auf Wunsch) allen Teilnehmern per Ausdruck, Mail und in einer Dropbox zur Verfügung gestellt. Zu dem Lehrgang sind Begleitbücher mit DVD erhältlich, die beim Helbling-Verlag erschienen sind: „Trommeln ist Klasse“ Bd. 1 + 2

# Trommeln ist Klasse!

Von Ulrich Moritz und Klaus Staffa

**Der innovative Praxislehrgang für alle, die mit Gruppen trommeln und rhythmuspädagogisch arbeiten – in Schule, Musikschule, Jugend- und Erwachsenenpädagogik!**



Inklusive  
DVD mit  
Gesamtein-  
spielungen und  
Übungs-  
sequenzen!

### Band 1

116 S., flex. Einband, inkl. DVD  
ISBN 978-3-86227-045-3

### Band 2

140 S., flex. Einband, inkl. DVD  
ISBN 978-3-86227-066-8

[www.helbling.com](http://www.helbling.com)



Helbling Verlag GmbH  
73728 Esslingen · Martinstr. 42-44  
Tel.: +49 711 758701-0  
Fax: +49 711 758701-11  
E-Mail: [service@helbling.com](mailto:service@helbling.com)

# ABLAUF

---

Am 2., 3. und 4. Wochenende wird jeweils am Freitag der Stoff des vorhergehenden Wochenendes wiederholt; diese Wiederholungen werden von Teilnehmenden angeleitet. Am 5. Wochenende werden Elemente des ganzen Jahres wiederholt. Es ist empfehlenswert, an jedem Wochenende durchgehend anwesend zu sein, um das Zertifikat (s. u.) zu erreichen.

Bei der Gestaltung dieses Lehrgangs gelten ähnliche Grundsätze wie im Rhythmusunterricht: Möglichst jeder soll mitkommen; die Rhythmen sollen verinnerlicht werden, sodass sie mit Leichtigkeit und Genuss gespielt werden können; die Stücke sollen eine aufführungsgerechte Form erreichen; die Übungsphasen dürfen nicht eilig gestaltet werden; Langeweile kann durch Intensität, Vertiefung und individuelle Aufgabenstellungen vermindert oder verhindert werden.

Das bedeutet, dass eine exakte Planung des Unterrichtsgeschehens auch für einen solchen Lehrgang schwierig ist, da nicht voraussehbar ist, wie lange welche Erarbeitungsphase dauert. Die folgende zeitliche Zuordnung muss deswegen eine variable sein. In jeder Lehrgangsphase gibt es Zeit für Gespräche zu sachbezogenen Fragestellungen.

## 1. PHASE

---

**Bodypercussion und Sprache:** Warm-ups, Kennenlernen, Spiele; Übungen zu Beat und Offbeat (binär); Arbeit an Haltung, Atmung, Bewegung, Stimme; zwei einfache Stücke

**Trommeln:** Handtrommel-Basisübungen, hand-to-hand, Bass-Open-Slap, ein Arrangement Afro-Rhythmus (Djigbo); evtl. ein Arrangement Brasil-Rhythmus (Afoxe); Stick-Übungen

**Material-Perkussion:** ein Röhrenstück, ein Becherstück

## 2. PHASE

---

Wiederholungen der 1. Phase;

**Bodypercussion und Sprache:** Warm-ups, Spiele, Übungen zu Sechzehnteln; einfache Unabhängigkeitsübungen der Hände, Son-Clave; zwei Stücke

**Trommeln:** Conga-Technik, ein Latin-Arrangement (Salsa); Sticktechnik-Übungen, ein Stickstück mit Fässern, Basstrommeln, Snaredrums und Repiniques (Pop/Rock)'

**Material-Perkussion:** ein Eimerstück, ein Stück mit schulischen Materialien (Stift, Lineal, Papier, Tisch Stuhl ...)

Die Akademie wird vom Kulturministerium institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

Weitere 100 Workshops, Lehrgänge und Konzerte finden Sie unter

[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)



### 3. PHASE

---

Wiederholungen der 2. Phase;

**Bodypercussion und Sprache:** Warm-ups, Spiele, Unabhängigkeits- und andere Übungen zu ternären Rhythmen (Triolen,  $\frac{3}{4}$ -Takt), 12/8-Guideline; zwei Stücke

**Trommeln:** ein Samba-Arrangement (Samba Bahia); Djembe-Technik in ternären Rhythmen, ein Afro-Arrangement 12/8-Takt (Fume-Fume)

**Material-Perkussion:** ein Röhrenstück  $\frac{3}{4}$ -Takt, ein Becherstück

### 4. PHASE

---

Wiederholungen der 3. Phase;

**Bodypercussion und Sprache:** Warm-ups, Spiele, Rhythmisieren von Texten, 5/4-Takt; andere Claves und Guidelines; Wiederholungen; zwei Stücke, davon ein Vocal-Percussion-Arrangement

**Trommeln:** ein Brasil-Arrangement (Maracatu); ein Hip-Hop-Arrangement mit diversen Percussions-Instrumenten und Texten

**Material-Perkussion:** ein Tisch-Perkussions-Stück

### 5. PHASE

---

Wiederholungen der Phasen 1 – 4;

**Bodypercussion und Sprache:** mehrstimmiges Rhythmical; Polymetrik; Entwickeln neuer Spiele, Warm-ups, Stücke und Texte der Teilnehmenden

**Trommeln:** eigene Rhythmen und Arrangements der Teilnehmenden; ein Stück mit Fässern und Trommeln; ein Latin-Arrangement (Merengue)

**Material-Perkussion:** ein Stück mit gemischten Materialien

### ZERTIFIKAT/TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

---

Bei mindestens 80 % Teilnahme sowie der Übernahme von mindestens zwei Gruppenanleitungen (Wiederholung des Erlernten in Folgephasen) wird ein Zertifikat der Landesmusikakademie und des Groove e. V. ausgestellt. Teilnehmende, die dieses Ziel nicht erreichen, erhalten eine Teilnahmebestätigung über die besuchten Phasen.

Kooperationspartner



**IHRE  
DOZENTEN**

Anmeldung unter

[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)



Fotos | Titel: Kalango GmbH, bis auf bay/shev/123rf.com (Gutro), waymorewesomer/123rf.com (Claves);  
 ingimage.com (Fond); Inmetteil: Hermann Willers (links), Markus Valentin (Mitte)



Kulturpartner

### Landesmusikakademie NRW

Steinweg 2 | D-48619 Heek  
 Telefon: +49 (0)2568 9305-0  
 Telefax: +49 (0)2568 9305-90  
[www.landemusikakademie-nrw.de](http://www.landemusikakademie-nrw.de)  
[info@landemusikakademie-nrw.de](mailto:info@landemusikakademie-nrw.de)

**Adresse für Kfz-Navigationssysteme**  
 Bischof-Hermann-Straße 5-7 | D-48619 Heek

Ausführliche Information und Anmeldung  
[www.landemusikakademie-nrw.de](http://www.landemusikakademie-nrw.de)

Mit freundlicher Unterstützung von

Ministerium für  
 Kultur und Wissenschaft  
 des Landes Nordrhein-Westfalen

